

PROGRAMA DE HISTORIA DEL ARTE

EL TEMPLO Y LOS ÓRDENES GRIEGOS

La Acrópolis de Atenas:

- los Propíleos
- el Partenón
- el templo de la Niké Áptera
- el Erecteión

LA ESCULTURA CLÁSICA GRIEGA.SIGLOS V Y IV

- Mirón**:el Discóbolo
 - Policleto**:el Doríforo
 - Fidias**:esculturas del Partenón
 - Praxíteles**:Hermes de Olimpia/Venus de Cnido
 - Lisipo**:el Apoxiomeno
 - Scopas**:una Ménade
- alguna escultura del período helenístico

LA CIUDAD ROMANA.TIPOLOGÍA Y FUNCIONES DE LOS EDIFICIOS PÚBLICOS

- el Panteón de Roma
- el Coliseo
- el arco de triunfo de Tito
- el acueducto de Segovia
- el teatro de Mérida

ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO.LA BASÍLICA.STA.SOFÍA Y S.VITAL

- la basílica cristiana

- Sta.Sofía de Constantinopla
- S.Vital de Ravena
- los mosaicos de S.Vital

EL ARTE ISLÁMICO EN AL-ÁNDALUS

- la mezquita de Córdoba

LA CREACIÓN DE UN ESTILO EUROPEO.EL ROMÁNICO

La arquitectura del Camino:la catedral de Santiago
La portada románica:el conjunto de las Platerias
El Pórtico de la Gloria y la obra del **Maestro Mateo**

- Catedral de Santiago(arquitectura)
- S.Isidoro de León
- Panteón de S.Isidoro de León(pinturas)
- Portada de Las Platerias
- Pórtico de la Gloria

LA CATEDRAL GÓTICA.ESTRUCTURA CONSTRUCTIVA,ESPACIO Y PORTADAS

- Catedral de León
- Catedral de Chartres:Pórtico Real
- Catedral de Reims:Portada occidental(Anunciación y Visitación)

LA PINTURA AL FINAL DE LA EDAD MEDIA.GIOTTO Y VAN EYCK

- Giotto**:capilla de los Scrovegni(Llanto ante Cristo muerto)
- Van Eyck**:Virgen del canciller Rollin/El matrimonio Arnolfini

EL QUATTROCENTTO ITALIANO

Los precursores:**Brunelleschi,Donatello,Masaccio**

La segunda generación: **Alberti, Mantenga ,Botticelli**

- **Brunelleschi**: Sta. María dei Fiori/Basílica de S.Lorenzo

- **Donatello**: David/Gattamelata

- **Masaccio**: El Tributo

EL PERÍODO CLÁSICO DEL RENACIMIENTO

Leonardo da Vinci ; Rafael en Roma

- **Leonardo da Vinci**: La Virgen de las Rocas/La Gioconda

- **Rafael**: una Virgen de la etapa florentina (Virgen de la Pradera/Virgen del Jilguero...)/La Escuela de Atenas

DESARROLLOS ARTÍSTICOS EN EL CINQUECENTO

La pintura veneciana: **Tiziano**

Miguel Angel

- **Tiziano**: El Amor Sacro y el Amor Profano/Carlos V a caballo

- **Miguel Angel**: S. Pedro del Vaticano (testero/cúpula)/Piedad Rondanini/David/Moisés/Capilla Sextina (Creación de Adán/Juicio Final)

EL ARTE ESPAÑOL EN LOS TIEMPOS DE FELIPE II. EL ESCORIAL. EL GRECO

- El Escorial

- **El Greco**: Martirio de S. Mauricio/El entierro del Señor de Orgaz/La Adoración de los Pastores

LA ARQUITECTURA BARROCA EUROPEA

La Roma barroca: **Bernini, Borromini**

El urbanismo barroco en España. El barroco compostelano

-**Bernini**: Plaza de S. Pedro/Baldaquino de S. Pedro

-Santiago de Compostela: revestimiento barroco de la cabecera de la catedral/Torre del Reloj/Fachada del Obradoiro/Fachada del convento de Sta. Clara

LAS ARTES PLÁSTICAS DEL BARROCO

La escultura de **Bernini**. La imaginería española

La pintura tenebrista: **Caravaggio. Ribera**

Velázquez

La pintura de los Países Bajos: **Rubens. Rembrandt.**

-**Caravaggio**: Vocación de S. Mateo/Entierro de Cisto

-**Ribera**: S. Andrés/Martirio de S. Felipe

-**Velázquez**: La fragua de Vulcano/La rendición de Breda/Felipe IV a caballo/Las Meninas

DEL NEOCLASICISMO AL REALISMO

Francisco de Goya

-**Goya**: La familia de Carlos IV/Los fusilamientos/La Maja vestida/La Maja desnuda/Dos viejos comiendo sopas

EL NATURALISMO

El Naturalismo como movimiento que introduce el Impresionismo

EL IMPRESIONISMO

Monet: Impresión/La catedral de Rouen

-Renoir: Desnudo al sol

EL POSTIMPRESIONISMO.CEZANNE.VAN GOGH.GAUGUIN

-Cezanne: Los jugadores de cartas

-Van Gogh: La habitación de Arlés

-Gauguin: Después del sermón

-Rodin: El Pensador/La catedral

ARQUITECTURA DE LA SEGUNDA MITAD DEL S.XIX.LA ESCUELA DE CHICAGO.EL MODERNISMO.GAUDÍ

LAS VANGUARDIAS DEL S.XX

El Fauvismo.El Expresionismo.La Abstracción

El Cubismo y sus consecuencias:**Picasso**

Dadaísmo.Surrealismo

-Matisse: Gran interior rojo

-Munch: El grito

-Kandinsky: El arco negro

-Picasso: El Saltimbanqui/Las señoritas de Avignón/Los tres músicos/El Guernica/Las Meninas

-Mondrian: Tabla nº 1

-Duchamp: La Fuente

-Dalí: Presagio de la guerra civil

-Miró: El carnaval de Arlequín

-Gargallo: El Profeta

-Asorey: una escultura(Naiciña/O Tesouro/S.Francisco...)

LA ARQUITECTURA DEL S.XX.WRIGHT.LE CORBUSIER.MIES VAN DER ROHE.

- Wright**:La casa de la cascada/El museo Guggenheim de Nueva Cork
- Le Corbusier**:La iglesia de Ronchamp/La casa Saboya
- Mies van der Rohe**:Rascacielos de Chicago

EL ARTE DESPUÉS DE 1945

El Expresionismo abstracto.El Pop Art.El Hiperrealismo.

- Pollok**:Número 1
 - Tápies**:Pintura
 - Moore**:Figura recostada
 - Bacon**:Retrato de Henrietta Morales
 - Andy Warhol**:Sopa Campbell's
 - Antonio López**:una obra hiperrealista(Lavabo/La Gran Vía Madrileña...)
-